



## Transcripción

### Catedrales

#### Nivel B2

En la mayoría de ciudades españolas, la catedral es el edificio más destacado. Basta con mirar el perfil de muchas ciudades para encontrar una construcción que sobresale por encima de las demás.

Son los edificios más importantes para la religión cristiana, allí tienen su sede los obispos. Además de su importancia religiosa, tienen un gran valor histórico y artístico.

La mayoría de las catedrales se empezaron a construir en la Edad Media. Eran un símbolo de la riqueza y el poder de las ciudades, que competían entre ellas por tener la más grande y bella.

Entre los siglos XII y XVI se construyeron estos grandes templos para dar prestigio a las ciudades. En general, su construcción era muy lenta y duraba varios siglos. Por eso se pueden encontrar en una misma catedral diferentes estilos artísticos, como el románico, el gótico, el renacentista, el barroco o el neoclásico. Sin embargo, el estilo predominante en las catedrales es el gótico.

Cualquiera puede entrar, algunas son gratuitas y en otras hay que pagar una entrada. Cuando se entra en una catedral, no se debe olvidar que se debe respetar el culto religioso, hablar en voz baja y vestir adecuadamente.

Cuando entres en una catedral puedes fijarte en muchas cosas.

La fachada es el lado principal del exterior y tiene muchos elementos decorativos.

Las puertas están decoradas con esculturas y relieves de personajes y escenas bíblicas.

El rosetón es una gran ventana circular situada en la fachada, encima de la puerta principal.

Las catedrales tienen forma de cruz, con tres o cinco naves. La del centro suele ser la más ancha y alta, y las naves de los lados son más estrechas.

El transepto es la nave que cruza a las naves principales y da forma de cruz a la catedral.

Los arcos sostienen el peso del edificio. La técnica arquitectónica en la Edad Media evolucionó y permitió la construcción de muros cada vez más altos y más delgados con arcos exteriores que aguantaban el peso del edificio.



## Transcripción

En el altar se celebran las ceremonias religiosas.

Detrás del altar puede haber un retablo, con esculturas y pinturas que representan escenas de la Biblia.

El deambulatorio es la prolongación de las naves laterales. Rodea el altar para que los fieles circulen y no se aglomeren.

La puerta principal está orientada hacia el oeste y el altar hacia el este, es decir, por donde sale el sol.

En los lados de las naves hay capillas dedicadas a santos y vírgenes. Pueden tener altares para que en ellas se celebre misa.

El coro tiene asientos de madera donde se sentaban los religiosos para rezar y cantar.

La música del órgano da solemnidad a la ceremonia religiosa.

Los sepulcros tienen los restos de reyes, obispos, nobles y personas ricas.

Las vidrieras son cristales pintados que inundan el interior de la catedral con luz y color para crear una atmósfera cálida.

El claustro es un patio cerrado que suele tener en el centro un pozo.

Las gárgolas conducen el agua de la lluvia desde el tejado a la calle.

Antiguamente las campanas marcaban el horario de la ciudad. En muchas catedrales se puede subir a lo alto del campanario y disfrutar de unas magníficas vistas.

¿Quieres saber algunas curiosidades? El campanario de la catedral de Sevilla se llama la Giralda y se construyó sobre la torre de una mezquita. En Sevilla también se encuentra la tumba de Cristóbal Colón.

La catedral de Córdoba se construyó dentro de la mezquita.

El botafumerio circula por el transepto de la catedral de Santiago.

Aunque la fachada de la catedral de Barcelona es de estilo gótico, se terminó a principios del s. XX.

La catedral de Burgos está declarada patrimonio de la humanidad por la Unesco.

Es fascinante la decoración y la cantidad de obras de arte que tienen. No hay duda de que las catedrales son monumentos que merece la pena visitar.