



Transcripción

La acentuación (1, la regla general)

Nivel B1

Todas las palabras se pueden dividir en sílabas y siempre hay una sílaba tónica. Fíjate:

imposible tiene cuatro sílabas y ésta es la tónica,
transformar tiene tres sílabas y ésta es la tónica,
ordenar tiene tres sílabas y ésta es la tónica,
español tiene tres sílabas y ésta es la tónica.
accidente tiene cuatro sílabas y ésta es la tónica,
habló tiene dos sílabas, ésta es la tónica y se escribe con acento.

Escribimos un acento cuando la sílaba tónica es ésta y la palabra acaba en **vocal, n o s**. Fíjate:

preguntaré como ésta es la sílaba tónica y acaba en vocal, tiene que llevar acento; **hablé** acaba en vocal; **saxofón** acaba en ene; **sillón** acaba en ene; **francés** acaba en ese; **hablarás** acaba en ese.

Sin embargo **caminar** acaba en ere, así que no lleva acento; **caracol** acaba en ele; **usted** acaba en de.

Escribimos un acento cuando la sílaba tónica es ésta y la palabra no acaba en **vocal, n o s**. Fíjate:

fácil como ésta es la sílaba tónica y acaba en ele, tiene que llevar acento; **árbol** acaba en ele; **Pérez** acaba en zeta; **Ramírez** acaba en zeta; **carácter** acaba en ere.

Sin embargo **mano** acaba en vocal, así que no lleva acento; **examen** acaba en ene; **martes** acaba en ese.

Cuando la sílaba tónica es ésta, siempre escribimos un acento. Fíjate: **América**, **hablábamos**, **frigorífico**, **música**, **sábado**, **máquina**.

¿Pondrías acento en estas palabras?

(...)

¿Y ahora pondrías acento en estas palabras?

(...)