



| <b>Contenidos</b>                                  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <b>vocabulario</b>                                 | <b>gramática</b>   | <b>funciones comunicativas</b>  | <b>cultura y sociedad</b>  |
| Vocabulario relacionado con las corridas de toros. | Usos del presente de subjuntivo en estructuras de opinión. | Dar una opinión y valorar.<br>Posicionarse.<br>Expresar desacuerdo.<br>Presentar un contraargumento.<br>Expresar certeza.<br>Expresar gustos.<br>Expresar aversión. | Tópicos sobre las corridas de toros.<br>Interés por los toros en España.<br>El debate entre taurinos y antitaurinos. |



## Opinar sobre las corridas de toros

Nivel B2

### Antes de visionar

1 Lee las frases. ¿Estás de acuerdo?

Los españoles son como los toreros, valientes y orgullosos.

Todos los españoles van a las corridas de toros para divertirse.

Antes de empezar, es recomendable que hayas visto la unidad [Conocer las corridas de toros](#).



2 ¿Qué es un *estereotipo*? ¿Hay estereotipos sobre tu país o tu cultura?

3 Busca en tu diccionario las palabras que no conoces.

partidario

detractor

fiesta patronal

cornada

trayectoria

involucrarse

sufrir

torturar

civilizado

simbolismo

valor

seducir

cruel

indefenso

bárbaro

arraigado

4 Piensa un argumento que dirían un partidario y un detractor de las corridas de toros.





### Mientras visionas

5 Escucha el vídeo e identifica las palabras de la actividad 3.

6 Fíjate en si aparecen en el vídeo los argumentos que has pensado en la actividad 4.



Para ver el vídeo

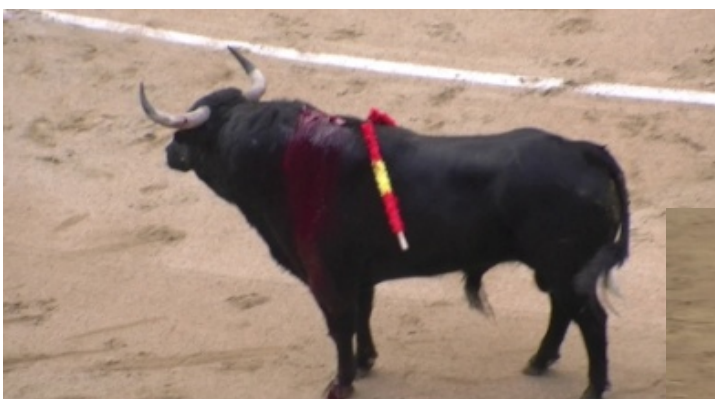
### Después de visionar

7 Responde a las preguntas.

1. ¿Desde cuándo hay espectáculos con toros en España?
2. ¿Desde cuándo celebran las corridas de toros como ahora?
3. ¿Las corridas de toros se celebran sólo en España?
4. ¿Qué tienen que ver las fiestas patronales con los toros?



8 Completa la frase.



La fiesta patronal con toros en España más conocida es, sin duda, \_\_\_\_\_.





9 Completa las frases con las palabras del cuadro.

El torero necesita mucho valor para enfrentarse únicamente con \_\_\_(1)\_\_\_ a un animal de más de 500 kilos y con \_\_\_(2)\_\_\_.

- un trozo de tela • grandes cuernos
- a lo largo de • peligroso
- la misma • una cornada



Es evidente que torear es \_\_\_(3)\_\_. Tanto, que casi todos los años un torero recibe \_\_\_(4)\_\_\_ muy grave. De hecho, \_\_\_(5)\_\_\_ la historia, grandes toreros han muerto en \_\_\_(6)\_\_\_ plaza de toros.

10 Según el vídeo, ¿qué opina la mayoría de los españoles sobre las corridas de toros? ¿A qué porcentaje de la población les interesan?

11 ¿Qué opinan los taurinos?

A nosotros nos interesan los toros, \_\_\_(1)\_\_\_, los vemos por televisión y \_\_\_(2)\_\_\_ a las plazas de toros. Incluso a muchas personas les apasiona un torero \_\_\_(3)\_\_\_ y siguen \_\_\_(4)\_\_\_ a lo largo de la temporada taurina.

- acudimos • su trayectoria
- determinado • nos entusiasman





**12** Escucha el vídeo y completa el texto. Piensa si las formas verbales van en indicativo o subjuntivo.

antitaurinos ● MATAR  
PROHIBIR ● MORIR



También hay un importante grupo de personas a las que les horroriza que se \_\_\_(1)\_\_\_ un animal por diversión, son los \_\_\_(2)\_\_. Están completamente en contra de que \_\_\_(3)\_\_\_ animales en un espectáculo y luchan por que se \_\_\_(4)\_\_\_ las corridas.

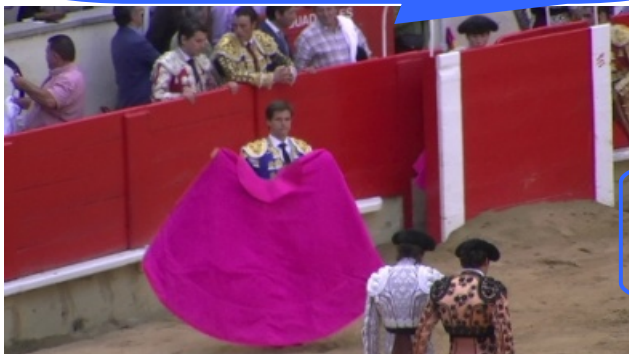
Observa que las estructuras destacadas van con verbos en subjuntivo.

**13** Elige la opción correcta.

- La discusión entre partidarios y detractores de las corridas de toros \_\_\_\_\_.
  - es reciente
  - es antigua
- En este debate, ¿qué opinan los intelectuales y artistas?
  - Están a favor.
  - Están en contra.
  - Unos están a favor y otros en contra.

**14** ¿Qué argumentan los taurinos y los antitaurinos sobre este tema? Escucha de nuevo el vídeo y completa la frase.

Es la fiesta nacional porque es un espectáculo que representa a España.



No estamos de acuerdo en lo de que represente a toda España, porque...  
\_\_\_\_\_



15 ¿Qué argumentan los antitaurinos? Completa las fases con las formas verbales correctas, unas van en indicativo y otras en subjuntivo.

- SUFRIR ● CLAVAR
- HABER ● MORIR

No consideramos que \_\_ (1) \_\_ que matar a ningún animal para divertirse. No soportamos ver como un toro \_\_ (2) \_\_ en el ruedo delante de unos espectadores. Estamos absolutamente convencidos de que el animal \_\_ (3) \_\_ cuando le \_\_ (4) \_\_ las banderillas.



16 ¿Qué argumentan los antitaurinos? Completa las fases con las formas verbales correctas, unas van en indicativo y otras en subjuntivo.

Estamos **a favor** porque tiene belleza y estética.

La vemos como una forma de arte.

Es una fiesta.

- TORTURAR ● SER
- de acuerdo ● SER



No estamos en absoluto \_\_ (1) \_\_. Para nosotros la corrida de toros consiste en \_\_ (2) \_\_ a un animal y no creemos que eso \_\_ (3) \_\_ una forma de arte. De hecho, ni siquiera creemos que \_\_ (4) \_\_ un espectáculo civilizado.



17 ¿Por qué les gustan los toros a los taurinos? Escucha de nuevo el vídeo y completa el texto con las palabras del cuadro.

No hay duda de que es un espectáculo artístico lleno de simbolismo.

- una danza ● medias ● femenino
- la naturaleza ● seduce
- la muerte ● masculino ● valor



Es un espectáculo en el que aparece la relación entre el ser humano y \_\_ (1) \_\_; entre lo masculino y lo \_\_ (2) \_\_; entre la vida y \_\_ (3) \_\_. El toreo representa una \_\_ (4) \_\_ entre el hombre y el animal, al que finalmente consigue dominar con su \_\_ (5) \_\_. El toro, que es grande y fuerte, simboliza lo \_\_ (6) \_\_; mientras que el torero, con su traje ajustado, zapatillas y \_\_ (7) \_\_, representa la parte femenina que danza y \_\_ (8) \_\_ a su oponente.

18 ¿Qué contraargumentan los detractores de las corridas de toros? Completa las fases con las palabras del cuadro.

Pensamos justo lo contrario.

- bárbaro ● SER
- tortura ● indefenso



No estamos de acuerdo con que \_\_ (1) \_\_ un arte. Para nosotros se trata de un espectáculo cruel en el que se \_\_ (2) \_\_ a un animal \_\_ (3) \_\_ que finalmente muere. Lo encontramos un espectáculo \_\_ (4) \_\_.



**19** Lee el argumento de los taurinos. ¿Qué contraargumentan los antitaurinos? Completa la frase.

Es una tradición que forma parte de nuestra historia. Las tradiciones se deben mantener.

No dudamos de que sea una tradición muy antigua. Pero no se puede olvidar que...

**20** Lee las siguientes expresiones taurinas. ¿Qué crees que significan? Busca su significado en las definiciones.

\_\_\_ Echar un capote

\_\_\_ Salir por la puerta grande

\_\_\_ Estar hecho un toro

\_\_\_ Ver los toros desde la barrera

\_\_\_ Torear a alguien

\_\_\_ Ponerse el mundo por montera

Los toros están tan arraigados en nuestra cultura que la lengua tiene muchas expresiones taurinas.

\_\_\_ Hasta el rabo, todo es toro

\_\_\_ Lidiar con un problema

\_\_\_ Cambiar de tercio

\_\_\_ Cambiar de tercio

\_\_\_ Tomar el toro por los cuernos

1. Enfrentarse a un problema con valor y decisión.
2. Actuar con orgullo y sin tener en cuenta la opinión de los demás.
3. Lograr un gran triunfo.
4. Cuando alguien da su opinión sobre un problema que no le afecta.
5. No has conseguido nada hasta que no has llegado al final. Por eso, no debes confiarte sino estar preparado ante algún imprevisto.
6. Estar físicamente muy fuerte.
7. Intervenir en una discusión para ayudar a alguien.
8. Engañar a alguien o evitar encontrarse con él.
9. Durante una conversación, finalizar un tema para empezar con otro.
10. Gestionar una situación difícil con paciencia y habilidad.





### Para aprender más

**21** ¿Estás a favor o en contra de las corridas de toros? Usa algunas de las expresiones **destacadas** en esta unidad.

### 22 Fíjate.

Grandes artistas se han expresado a favor de los toros, como los pintores Goya, Picasso y Salvador Dalí.

Entre los escritores destacan Ernest Hemingway, Federico García Lorca, Camilo José Cela, Gabriel García Márquez, Julio Cortázar o Mario Vargas Llosa.

Muchos toreros han muerto toreando. Probablemente los más conocidos sean:

José Delgado Guerra "Pepe-Hillo" (1801)  
 Ignacio Sánchez Mejías (1934)  
 Manuel Rodríguez Sánchez  
 "Manolete" (1947)  
 Francisco Rivera "Paquirri" (1984)  
 José Cubero Sánchez "El Yiyo" (1985)



Soluciones

Federico García Lorca compuso este conocido poema por la muerte de su gran amigo, el torero Ignacio Sánchez Mejías.

### Llanto por Ignacio Sánchez Mejías

(...)

*¡Que no quiero verla!*

*Dile a la luna que venga,  
 que no quiero ver la sangre  
 de Ignacio sobre la arena.*

*¡Que no quiero verla!*

*La luna de par en par.  
 Caballo de nubes quietas,  
 y la plaza gris del sueño  
 con sauces en las barreras.*

*¡Que no quiero verla!*

(...)

Si te gusta este fragmento, puedes buscar el poema completo.