



Transcripción

Conocer las corridas de toros (1/2)

Nivel B2

Las corridas de toros son mundialmente conocidas. Son famosas prácticamente en todo el mundo y sin embargo, no todos conocen sus rituales y sus normas. En este vídeo vamos a ayudar a comprender cómo es una corrida de toros.

Las plazas de toros son redondas. En algunos asientos da el sol y en otros da la sombra. Los asientos de sol son más baratos. Las gradas se llaman tendidos.

Las corridas de toros se celebran por la tarde y participan tres toreros principales, llamados matadores. Este cartel anuncia que en la corrida de hoy torearán, por este orden, Finito de Córdoba, Morante de la Puebla y Julián López, *El Juli*. También es importante saber a qué ganadería pertenecen los toros.

Ir a los toros no es barato: las entradas para esta corrida cuestan entre 23€ y 130€. Los menores de 18 años no pueden entrar.

Las corridas tienen un reglamento muy detallado. En la grada hay un presidente, que es la máxima autoridad del espectáculo y supervisa que se cumplan todas las reglas. El presidente transmite sus órdenes mostrando pañuelos de colores.

Cuando el presidente ordena el inicio de la corrida, aparecen dos alguaciles montados a caballo y vestidos con ropa del estilo del s. XVII.

Después se hace el paseíllo, es decir, un desfile en el que intervienen los alguaciles y los tres matadores, cada uno acompañado por su cuadrilla. Podríamos decir que la cuadrilla es su propio equipo de toreros ayudantes, formado por subalternos, banderilleros y picadores.

En las corridas se torearán seis toros. El matador con más años de experiencia toreará al primer y al cuarto toro; el segundo matador toreará al segundo y al quinto toro, y el matador con menos experiencia, al tercer y al sexto toro.

Los toreros visten un traje de luces, con medias, zapatillas y una chaqueta corta llamada *torera*. El sombrero se llama montera.

El toreo se realiza en el ruedo, es decir, un espacio redondo de arena delimitado por una barrera roja.

Al final del paseíllo, un alguacil entrega las llaves de la puerta por donde saldrán los toros, llamada puerta de toriles. Este es un ritual que se repite en cada corrida de toros.



Transcripción

La actuación del torero se llama faena o lidia. La lidia de un toro tiene tres partes: el tercio de varas, el tercio de banderillas y tercio de muleta. Un cartel anuncia la ganadería de cada toro, su fecha de nacimiento y peso.

El toro sale a la arena por la puerta de toriles. El torero y sus subalternos reciben al toro con un trozo de tela llamado capote como única defensa. Los toreros tienen varios lugares en la barrera para protegerse, llamados burladeros. Si el toro es bravo, intentará embestir, es decir, intentará atacar con fuerza a los toreros. Esta es la toma de contacto con el toro para comprobar cuánta fuerza tiene y cómo embiste.

Después el presidente ordena que empiece el primer tercio, el de varas. Entonces aparecen en la arena dos picadores montados a caballo. Los picadores esperan al toro entre la barrera y la línea blanca. Su misión es clavar una vara en el lomo del toro para que sangre y así se debilite y pierda fuerza. Pero tiene que tener cuidado en no picar demasiado, porque entonces el toro no tendría fuerza para continuar. El toro tiene que embestir al caballo como mínimo dos veces.