



World Press Photo

Nivel B2

Hoy he ido al Centro de Cultura Contemporánea para ver una exposición de fotografía. Esta organización concede premios a las fotos más impactantes e informativas de cada año. Por ejemplo, hay muchas fotos que muestran las consecuencias del cambio climático.

En esta imagen un avión parece flotar entre el cielo y el agua. Es un Boeing 727 que quedó atrapado por unas inundaciones en el aeropuerto de Porto Alegre, en Brasil. Estas lluvias provocaron las peores inundaciones de la historia de la región.

En otra parte de Brasil, el río Amazonas registra niveles de agua excepcionalmente bajos debido a una grave sequía. Esta crisis ecológica amenaza los ecosistemas y afecta a las comunidades que dependen de los ríos para su supervivencia.

En esta imagen se ve a un hombre en medio de un paisaje solitario. Intenta llevar comida a su madre mientras que antes se trasladaba por el agua. Es una pena que las consecuencias del cambio climático sean tan desastrosas.

En Zambia hay numerosos conflictos entre las personas y los animales salvajes. Las personas han ocupado tierras tradicionalmente pobladas por elefantes. Durante la estación seca los elefantes entran en la ciudad en busca de alimento y destrozan jardines y huertos. Un grupo de voluntarios trabaja para mantener a salvo tanto a las personas como a los elefantes. Es una lástima que el ser humano esté destruyendo el hábitat de las especies animales salvajes.

Estos trabajadores se dirigen a una planta de fundición y procesamiento de níquel en Indonesia. Este metal es esencial para fabricar las baterías de los vehículos eléctricos o las que almacenan energía renovable. Las consecuencias de esta actividad minera han sido la deforestación, la contaminación del aire y el aumento de las enfermedades respiratorias. Me da rabia que el desarrollo tecnológico tenga estas consecuencias.

Estos hombres son kurdos que cruzan a pie la frontera de Irán con Turquía e Irak transportando en la espalda electrodomésticos, teléfonos móviles y ropa. Corren el riesgo de ser abatidos por las fuerzas de seguridad porque el Gobierno de Irán prohíbe la importación de estos productos. Sin embargo, se dedican a esta peligrosa actividad porque padecen una tasa de desempleo muy alta. Me disgusta que la gente ponga su vida en peligro para ganar dinero para sobrevivir.



En la exposición también hay fotos sobre deportes. Esta foto es tan impactante que parece manipulada, da la impresión que un surfista está flotando en el aire. Se trata del brasileño Gabriel Medina durante una competición de los Juegos Olímpicos en la que finalmente logró la medalla de bronce. Es increíble que el fotógrafo pudiera tomar esta foto.

Aquí vemos a un culturista entrenando frente a su casa. A pesar de haber perdido una pierna en un accidente de moto, siguió entrenando y compitiendo. Es el primer deportista de Uganda con discapacidad que compite contra atletas sin discapacidad. Me parece fenomenal que luche y se esfuerce para hacer una vida normal.

Miles de seguidores del Botafogo, un equipo de fútbol brasileño, disfrutaban de una victoria histórica de su equipo. En la foto se ve como los aficionados celebran su victoria en la Copa Libertadores por primera vez. Me asombra que algunas personas se emocionen tanto con un partido de fútbol.

En la exposición hay una reflexión muy interesante sobre la importancia de la libertad de prensa, porque en muchos países simplemente no hay. Los periodistas no tienen permiso para viajar a cubrir acontecimientos, y los que ya están en el lugar no pueden informar de manera independiente sobre lo que está pasando. Si lo hacen, se enfrentan a penas de prisión. Es importante que los periodistas puedan seleccionar y difundir noticias de interés general, sin injerencias políticas y sin amenazas para su seguridad física. A pesar de estos peligros, los periodistas continúan dedicando sus vidas a fotografiar, porque creen que es fundamental mostrar al mundo lo que realmente está pasando.

Israel dejó en ruinas una gran parte del territorio de Gaza. Según la ONU, más del 60% de las viviendas fueron destruidas. Casi dos millones de personas fueron obligadas a desplazarse de sus hogares debido a que Israel destruyó sus viviendas y dificultó el acceso a alimentos, agua potable o medicamentos. Qué pena que la gente no pueda vivir en paz.

En Georgia se produjeron enfrentamientos entre la policía y miles de manifestantes frente al edificio del Parlamento. Los manifestantes reclamaban la adhesión del país a la Unión Europea. Me parece fatal que los estados usen la violencia contra sus ciudadanos.

En Afganistán el gobierno fundamentalista islámico prohíbe a las mujeres estudiar después de la escuela primaria y también trabajar fuera de casa. En algunas regiones además se les prohíbe salir a la calle con el rostro descubierto o sin la compañía de un hombre. Los talibanes también prohíben que las mujeres se reúnan libremente. Sin embargo muchas de ellas desafían estas prohibiciones en silencio, en hogares, aulas clandestinas y celebraciones privadas. Me indigna que un país oprima a las mujeres. Me pone de muy mal humor que las mujeres no tengan los mismos derechos que los hombres.



En estas fotos se muestra la peligrosa travesía de los migrantes que atraviesan la espesa selva que conecta Colombia y Panamá. Todavía les queda el difícil trayecto a través de Centroamérica y México, hasta llegar a Estados Unidos. Cientos de miles de personas procedentes de muchos países huyen de la pobreza o del autoritarismo con la esperanza de conseguir una vida mejor. Muchos de ellos no lo consiguen.

En esta foto se ve a unos emigrantes chinos que intentan entrar en calor bajo una lluvia fría después de cruzar la frontera entre Estados Unidos y México. Me pone triste que la gente tenga que abandonar su país. Me parece horrible que arriesguen sus vidas para encontrar una vida mejor.

En la exposición también se ofrece una reflexión muy interesante sobre la subjetividad del fotógrafo. Antes de tomar la foto, el fotógrafo tiene que observar el lugar, encuadrar la imagen, decidir qué muestra y qué deja fuera. Por ejemplo estas tres fotos son muy distintas, las actitudes de las personas no tienen nada que ver. Sin embargo, forman parte de la misma escena. Es decir, para fotografiar necesariamente hay que excluir elementos de la escena. La elección de un ángulo o de un detalle de la escena condicionará el punto de vista del espectador.

En esta foto una persona discute con la policía. Y en esta foto parece que vemos un desfile de carnaval. Y en realidad todos están en el mismo lugar. Hay elementos aparentemente contradictorios y el fotógrafo puede destacar unos y ocultar otros. Por lo tanto, cuando vemos una foto también podemos pensar sobre lo que había en el lugar pero el fotógrafo no ha mostrado.

Me ha parecido genial la exposición, he aprendido mucho.