



## Transcripción

### Puro sentimiento

#### Nivel B1

El flamenco es un estilo de cante, música y danza que se originó en Andalucía.

La primera referencia que tenemos data del siglo XVIII. Se desconoce con certeza su origen, aunque se cree que es el resultado de la mezcla de distintas culturas que han existido en Andalucía, como los judíos, los musulmanes y los gitanos.

El flamenco ha sido declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Unesco.

Aunque el flamenco tiene su origen en la música popular, en la actualidad ha evolucionado para hacerse más sofisticado, con una técnica compleja, y se ha convertido en un arte culto.

El flamenco utiliza un vocabulario propio: el escenario se llama *tablaó*, al intérprete de cante flamenco se le llama *cantaor* en vez de cantante; a los bailarines se les llama *bailaores*; y a los guitarristas, *tocaors*.

El instrumento musical principal es la guitarra. La música se acompaña con palmas y taconazos. Durante una actuación se utilizan las palabras *¡arsa!* y *¡ole!* para animar a los *cantaors* y *bailaors*.

Ha habido grandes artistas del flamenco, entre los que podemos destacar al *tocaor* Paco de Lucía, el *cantaor* Camarón de la Isla, el *bailaor* Joaquín Cortés y la *bailaora* Carmen Amaya.

El flamenco es puro sentimiento y puede expresar una amplia gama de emociones y estados de ánimo: pena, alegría, tragedia, regocijo o temor.

El flamenco no es un estilo uniforme. Tiene más de cincuenta variedades, llamados *palos*, como la alegría, la bulería, el fandango, la milonga, la petenera, la rumba, la saeta o la soleá.

Los distintos palos se pueden clasificar en dos estilos: el fiestero y el jondo. El primero es un estilo alegre que se interpreta en las celebraciones y fiestas. Por el contrario, el estilo jondo expresa pasiones íntimas y profundas, como tragedias, penas o desengaños. *Jondo* es una forma de pronunciar *hondo*, es decir, profundo.



## Transcripción

Cuando se dice que un artista *tiene duende* se quiere decir que tiene un talento especial. Pero el duende también aparece. En ese caso se refiere al estado de ánimo que logra un artista durante una actuación, cuando su mente se olvida de todo lo que tiene a su alrededor, deja que salgan sus emociones y consigue transmitirlos a los espectadores.

Hay quien ama el flamenco y hay quien lo odia, pero está claro a nadie deja indiferente.